

# Ceramco3

Р. Кузьмиченко, М. Гаранько

Фото: М. Гаранько

Ростислав  
Кузьмиченко  
зубной техник



## CERAMCO 3 – техника послойного нанесения на примере оттенка А3



Мастер Техник Аксель Зигер, Берлин, Германия

*CERAMCO 3 отлично воссоздает цвет и прозрачность натуральных зубов. Легкость в использовании и окрашенные порошки позволяют легко освоить этот материал и экономить рабочее время. CERAMCO 3 – это действительно «живые» работы с текстурой поверхности естественных зубов.*



Рис. 1. Смесь Opaculous Dentin A3 и Dentin Modifier A1 в пропорции 1:1 обеспечивает теплый оттенок, идущий изнутри и маскирует опакый слой (для работы со светлыми цветами и при недостатке места для керамической облицовки пропорция 2:1). Dentin Modifier A1 используется при работе с оттенками: A1, A2, A3, D2.

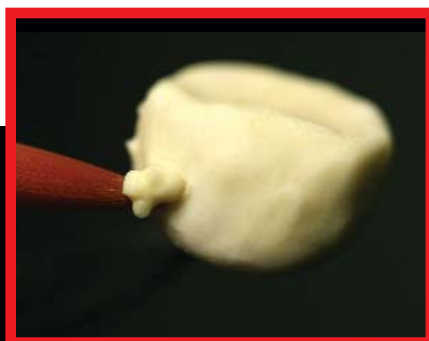


Рис. 2. Opaculous Dentin A3 маскирует опакый слой и устраняет эффект просвечивания. Если необходимо акцентировать насыщенность окклюзионной поверхности моляра и небной поверхности резца, наносится Dentin Modifier A1 на эти участки в чистом виде.



Рис. 3. Нанесение Dentin A3. Форма зуба моделируется без учета компенсации усадки.

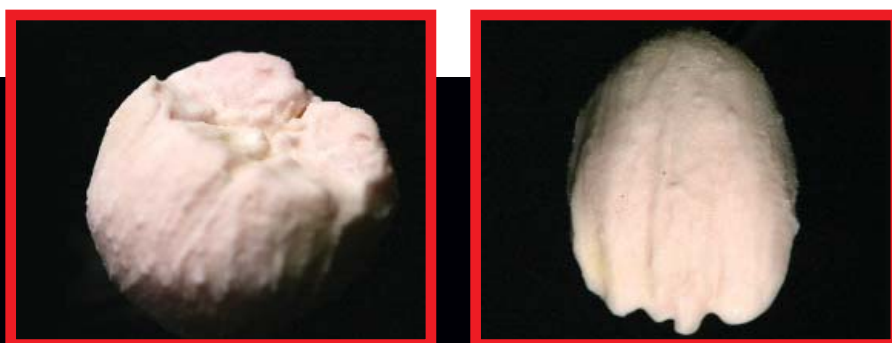


Рис. 4. Подрезка дентина перед нанесением эмалевого слоя – техника «cut back». После этого этапа резец можно обжечь, чтобы облегчить контроль положения слоев керамики.



Рис. 5. (Моляр) Natural Enamel Clear используется в качестве основной эмалевой массы. (Резец) Если необходимо выделить мамелоны, наносится Mamelon Red-Orange и перекрывается Natural Enamel Ivory (или Enamel: Natural White, Opal White, Natural Extra Light для достижения разной степени контрастности).





Рис. 6. (Моляр) Enamel Opal White подчеркивает рельеф бугров (или Natural Enamel: White, Extra Light, Light для достижения разной степени контрастности). (Резец) Воссоздание формы при помощи Natural Enamel Clear в пришеечной области наносится Dentin Modifier A1, чтобы акцентировать насыщенность этого участка (или Dentin A3, если требуется более «ровный» цвет).

Рис. 7. Результаты обжига.

Рис. 8. Natural Enamel Light дополняет коронки до полной формы и окантовывает предварительно обожженный слой. В пришеечном участке наносится Dentin Modifier A1 для увеличения насыщенности (или Dentin A3, если это не требуется). Natural Enamel Light наносится в пришеечную область, если необходимо уменьшить насыщенность. На верхушки бугорков моляра и по линии кромки режущего края резца наносится Natural Enamel Ivory. Так же при помощи этого материала формируются детали рельефа оральной поверхности резца.

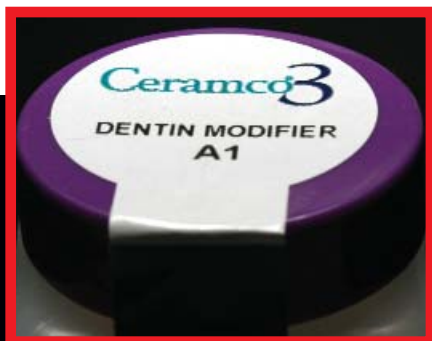




Рис. 9. Результаты обжига.



Рис. 10. Нанесение глазури (Overglaze) и красителей (Stains).

Чтобы создать текстурированную поверхность, на резец наносится более густая глазурь тонким слоем, и температура обжига понижается на 10°C.



Рис. 11. Результаты работы

# CERAMCO® PFZ

Быстро

Просто

Выгодно



**DENTSPLY**

Представительство «Дентсплай Лимитед»  
03035, г. Киев, ул. Механизаторов, 2  
Тел.: +380 44 5201318  
Факс: +380 44 5201328  
E-mail: maksym.garanko@dentsply-ua.com